

5.10 IRODALOM**Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga**

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész legalább 35% teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 35% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül	2:1 arány (írásbeli : szóbeli)
Szóbeli vizsgarész	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc A szóbeli vizsga érvényessége: legalább 30% teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Értékelés	jeles (5) = 85-100% jó (4) = 70% -84% közepes (3) = 53%-69% elégséges (2) = 36%-52% elégtelen (1) = 0%-35%
Megjegyzés	A 12. évfolyam osztályvizsgájának (próbaérettségi) teljesítése kötelező. A 12. évfolyam év végi jegyének megállapításakor az alábbi arányt alkalmazza a szaktanár: 2/3 osztályozóvizsga, 1/3 osztályvizsga.

Különbözeti vizsga

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc
Értékelés	megfelelt 40-100% nem felelt meg 0-39%

Osztályvizsga

Írásbeli vizsgarész	A 12. évfolyam számára kötelező a próbaérettségi vizsga közép- vagy emelt szinten. Időtartam: 240 perc
Szóbeli vizsgarész	nincs
Értékelés	Az osztályvizsga értékelése a megfelelő szintű érettségi írásbeli értékelése szerint történik.

A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK MAGYAR IRODALOMBÓL ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK A KÖVETELMÉNYEKRŐL ÉVFOLYAMONKÉNT

7. ÉVFOLYAM

Tankönyv: Posta István-Pető Györgyi: Sokszínű irodalom 7. osztály

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Novellák a 19. század végéről, a 20. század első feléből (érzelmi tartalmak és műfaji sajátosságok felismerése és megfogalmazása)
2. Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője című regényének sok szempontú megközelítése
3. Egy korstílus: a romantika (szemelvények Kölcsey, Vörösmarty, Petőfi lírájából)
4. Jókai Mór: A kőszívű ember fiai című regényének bemutatása olvasmány- ill. filmélmény kapcsán
5. A komédia műfaji jellemzői egy konkrét vígjáték bemutatásával (például: A fősvény, Liliomfi)

8. ÉVFOLYAM

Tankönyv: Posta István-Pető Györgyi: Sokszínű irodalom 8. osztály

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételekhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Novellák a Nyugat alkotóitól
2. Golding: A Legyek Ura (+ a média kifejezőeszközei)
3. Shakespeare: Szentivánéji álom (a dráma műnemének, a komédia műfajának jellemzői; színház és dráma kapcsolata)
4. Tamási Áron: Ábel a rengetegben
5. A Nyugat lírikusainak alkotásaiból; stílusirányzatok a 20. század elején
6. Jellemző lírai témák különbözőkorszakokban: haza, szerelem
7. Szabó Magda: Abigél (Történet és elbeszélés a mozgóképen)
8. Shakespeare: Romeo és Júlia

9. ÉVFOLYAM

TANULÓI ESZKÖZÖK:

Mohácsy Károly Színes Irodalom 9. vonatkozó fejezetei

Mohácsy Szöveggyűjtemény 9. vonatkozó fejezetei

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. A Biblia világa
2. A görög mitológia, a homéroszi eposzok
3. Az ókori görög színház, Szophoklész: Antigoné
4. A görög és a római költészet kiemelkedő alkotói, jellemző műfajai
5. Válogatás a középkor európai és magyar irodalmából - tematikai és műfaji változatosságban
6. A reneszánsz és humanizmus Itáliában
7. Janus Pannonius költészete
8. Balassi Bálint költői portréja
9. A barokk Magyarországon. Zrínyi Miklós és a barokk eposz
10. Az angol reneszánsz színház és dráma. Shakespeare egy drámája
11. A klasszicista színház és dráma- Moliere Tartuffe

10. ÉVFOLYAM

TANULÓI ESZKÖZÖK:

Mohácsy Károly Színes Irodalom 9- 10. vonatkozó fejezetei

Mohácsy Szöveggyűjtemény 9-10. vonatkozó fejezetei

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Néhány szerző és irányzat az európai és a magyar felvilágosodás korából (Rousseau, Voltaire; Bessenyei, Kazinczy, Batsányi)
2. Csokonai Vitéz Mihály alkotói portréja
3. Berzsenyi Dániel alkotói portréja
4. Az európai romantika irodalmából: E.T.A. Hoffmann és/vagy Puskin
5. Katona József: Bánk bán
6. Kölcsey Ferenc alkotói portréja
7. Vörösmarty Mihály alkotói portréja
8. Petőfi Sándor életműve (lírása, Az apostol)
9. Jókai regényművészete szabadon választott mű/vek/ alapján

11. ÉVFOLYAM

TANULÓI ESZKÖZÖK:

Mohácsy Károly Színes Irodalom 10- 11. vonatkozó fejezetei

Mohácsy Szöveggyűjtemény 10-11. vonatkozó fejezetei

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Arany János életműve (lírása, balladái, Toldi, Toldi estéje)
2. Madách: Az ember tragédiája
3. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok; Beszterce ostroma
4. Móricz Zsigmond novellisztikája
5. A realizmus egy-két epikus mű alapján
6. A klasszikus modernség lírája 3-4 vers alapján (Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Mallarmé, Rilke)
7. Ady Endre költészete
8. Babits Mihály költészete
9. Tóth Árpád és Juhász Gyula néhány alkotása

12. ÉVFOLYAM

TANULÓI ESZKÖZÖK:

Mohácsy Károly Színes Irodalom 11- 12. vonatkozó fejezetei
Mohácsy Szöveggyűjtemény 11- 12. vonatkozó fejezetei

ÍRÁSBELI: Feladatlap, amely tartalmaz egy 8-10 mondatos fogalmazást is.

SZÓBELI: A tételhez feladat is kapcsolódik.

TÉMAKÖRÖK

1. Kosztolányi lírája, kis- és nagyepikája
2. Az avantgárd irányzatai. Kassák Lajos: A ló meghal...
3. A 20. század világirodalmából - Thomas Mann vagy F. Kafka vagy Camus vagy Brecht stb.
4. József Attila
5. Radnóti Miklós
6. A XX. sz. 2. felének magyar irodalmából
7. A kortárs magyar irodalomból – a tanár által kijelölt mű alapján
8. Az irodalom határterületei – a tanár által kijelölt mű alapján