

5.15 MŰVÉSZETEK (dráma, ének-zene, vizuális kultúra modulok)**Osztályozóvizsga, pótlóvizsga, javítóvizsga**

Írásbeli vizsgarész	Időtartam: 60 perc Az írásbeli vizsgarész legalább 30% teljesítése esetén bocsátható a vizsgázó a szóbeli vizsgarészre. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1). Az írásbeli vizsga részei: dráma 30 perc, vizuális kultúra 30 perc.
Az írásbeli és a szóbeli vizsgarész aránya a teljes vizsgán belül	2:1 arány (írásbeli : szóbeli)
Szóbeli vizsgarész	Felkészülési idő: 30 perc A szóbeli vizsga időtartama: legfeljebb 15 perc A szóbeli vizsgarész az ének-zene modult értékeli. A szóbeli vizsga érvényessége: legalább 30% teljesítése. 30% alatti eredmény esetén a teljes vizsga értékelése elégtelen (1).
Értékelés	jeles (5) = 80-100% jó (4) = 60% -79% közepes (3) = 45%-59% elégséges (2) = 30%-44% elégtelen (1) = 0%-29%
Megjegyzés	A szaktanárok a modulok értékelését követően állapítják meg a félévi és az év végi osztályzatot.

**A TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK A DRÁMA ÉS TÁNC MODULBÓL
ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK A KÖVETELMÉNYEKRŐL
ÉVFOLYAMONKÉNT**

Követelmény egy feladatlap kitöltése

Témakörök a 11. évfolyamon

A dráma műneme, drámai műfajok, drámatípusok

A tanult irodalomtörténeti korszakok egy- egy jelentős drámája (A színház- és drámaelméleti kulcsfogalmak alkalmazása)

- Szophoklész: Antigoné
- Shakespeare: Hamlet
- Moliere: Tartuffe
- Katona József: Bánk bán

- Vörösmarty Mihály : Csongor és Tünde
- Csehov és a „drámaiatlan dráma” / Sirály
- Ibsen és az analitikus drámaszerkezet/A vadkacsa vagy Nóra
- Színházi szakmák megismerése

Témakörök a 12. évfolyamon

A színpadi előadás létrejöttének folyamata

Az avantgard/ Az epikus színház/Brecht: Kurázszi mama

Az abszurd dráma (pl.Becket: Godot-ra várva)

Örkény István: Tóték

MŰVÉSZETEK (ÉNEK-ZENE)

11. évf. (négy- és hatosztályos)

A tanuló legyen képes korszerű könyvtár – és informatikai ismeretek birtokában – szakkönyv, kotta, szótár, lexikon, hangzó anyag felhasználásával – művészetekkel kapcsolatos részfeladatok önálló megoldására.

A műalkotások befogadásától jusson el a művek elemzéséig, ismerje a művészettörténeti korokat, és azok műfaji sajátosságait.

A tömegkommunikáció műsorkínálatát kísérelje figyelemmel, és értékelje.

Témakörök:

(A témakörökhöz szemelvények, források kapcsolódnak, amelyek a stílusismereti, műelemző, értékelő feladat kidolgozását segítik)

Korok művészete 1. A művészetek jellemzői a kezdetektől a reneszánsz korig, különös tekintettel a zene művészetére

Korok művészete 2. A művészetek jellemzői a barokk kortól a klasszicizmusig, különös tekintettel a zene művészetére

Korok művészete 3. A művészetek jellemzői a romantikában, különös tekintettel a zene művészetére

Korok művészete 4. A művészetek jellemzői a XX. században és napjainkban, különös tekintettel a zene művészetére

Populáris művészet, a jazz kialakulása és irányzatai

Jazz és komolyzene, Gershwin művészete

A mindennapok művészete, művészet és giccs

Saját választott téma bemutatása:

Választási lehetőségek:

- | | |
|--|------|
| A művészet és én | vagy |
| A művészetek összefonódása | vagy |
| Kedvenc előadóm/alkotóm (műítélet, kritika is) | |

12. évf. (négy- és hatosztályos)

Témakörök:

(A témakörökhöz szemelvények, források kapcsolódnak, amelyek a stílusismereti, műelemző, értékelő feladat kidolgozását segítik)

Művészet és populáris zene

A pop és a rock zene

Filmzeneszerzés története

A művészeti ágak műfajok határainak elmosódása a XX.-XXI. században

Napjaink irányzatai

A médiumok szerepe a művészetben

Zene és színház

Koncertélmény – kritika

Híres művészek, előadók

Általános zenetörténeti ismeretek

Saját választott téma bemutatása:

Választási lehetőségek:

- | | |
|---|------|
| Az igényes művészet és a giccs | vagy |
| A művészet szerepe a XXI. században | vagy |
| Művészek, sztárok, megasztárok, celebek | |

MŰVÉSZETEK (Képzőművészet)

11. évf. (négy- és hatosztályos)

Témakörök:

- Fauvizmus.
- Kubizmus.
- Futurizmus.
- Expresszionizmus.
- Művészettörténeti összefoglaló.
- Ábrázoló geometria

Az értékelés szempontjai:

- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.

12. évf. (négy- és hatosztályos)

Témakörök:

- Tudományos, kinetikus irányzatok. Op art.
- Szürrealizmus.
- Pop-art.
- Parafrázis.
- Ábrázoló geometria.

Az értékelés szempontjai:

- A tervezett, alakított környezet komplex értelmezése, reflektálva a társadalmi, környezeti problémákra is.
- Társművészeti kapcsolatok árnyalt értelmezése.
- Legfontosabb kultúrák, művészettörténeti korok, stílusirányzatok rendszerező ismerete és a meghatározó alkotók műveinek felismerése.
- Az építészet legfontosabb elrendezési és szerkezeti alapelveinek, illetve stílust meghatározó vonásainak rendszerező ismerete.
- Vizuális jelenségek, tárgyak, műalkotások elemzése, összehasonlítása során a műelemző módszerek összetett, komplex alkalmazása az ítéletalkotás érdekében.
- Adott vizuális problémákkal kapcsolatban önálló kérdések megfogalmazása.
- A kreatív problémamegoldás lépéseinek alkalmazása.
- Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkájáról.